

• أزمة تهود الجامعة العربية

**من أين لك هذا؟**

القانون يرسل مرحلة التفتيد



**أهرام**

العدد ١٧٤٢ - ١٣ مارس ١٩٦٨

PRINTED IN EGYPT - 1967 - 75 MARSH 1968

• صباح العيد .. وفستان الربيع ..



آخر ساعة تنبش تفتاحيل

**١٠ معارك بعد ٥ يونيو**

**ام كلثوم في المغرب**

صور خاصة من الربيعات





لماذا تجتذب جميع  
الفتيات الجميلات إليك؟



لأنه يدخن سيجارة الـ ام  
ان سيجارة الـ ام لديها الكثير  
من المميزات - انها تنزيد  
الرجولة آنفاة  
ان سيجارة الـ ام تعطيك نكهة  
غنية وافرة وكاملة، نادر الحصول  
عليها في أى سيجارة فلتس  
وفي نفس الوقت سيجارة الـ ام  
سهلة التدخين وتمتاز بهدوء المذاق  
فتمنونا ان الـ ام سيجارة فريدة هادئة ووفيرة المذاق

السيجارة الوفيرة المذاق



يقدم  
يوسف  
السباعي

كلمات من اجل التغيير :

## يجب أن يكون التغيير أولا وقبل كل شيء دمقراطيا كاملا لطا قاتنا في مواجهة العدو



تصوير : جمال يوسف

الرئيس جمال عبد الناصر يؤدي صلاة العيد ..

التغيير من اجل تحقيق الصلوة في الصوم والنفال والانتصار قد بات الرغبة الملحة لجماع الشعب ..

هتف العمال في لقائهم مع الرئيس في حلوان

غير .. غير يا جمال ..

وكانت أحداث الجامعة - كما قال الرئيس جمال - اذا ما وضعت في إطارها السلم - ظاهرة من ظواهر الانقسام الشعبي الواسع بالاحداث المصرية التي تعيش وسطها والتي يجب ان تؤخذ كإشارة من علامات التغيير التي يجب ان تفتح الطريق أمام النضال الوطني لكي يصل الى غايته .

ورغبة التغيير اذا حللت دوافعها وجدتها تنبع - بالنسبة لنا - من مسيئين اولهم سبب طبيعي فالفم هو احساس الانسان الطبيعي بالرغبة في التغيير .. مما جعل مظهر الحياة نفسها يتغير من حوله سواء بتتابع الليل والنهار او بتتابع الفصول بكل ما ينجمها من تغير مظاهر الحياة من حولنا . او بتتابع الاجيال بالوت والولادة بحيث تكون نحن انفسنا احد مظاهر التغير في الحياة .

ونحن نمارس التغيير يارادينا بكل ما نحتاجه لنا امكانياتنا من فرد على التغير .. سواء في محيط الفرد او محيط مجتمعنا .. نبحث لنضع انفسنا او مجتمعنا بالتغيير في مكان أفضل .

والسبب الثاني للتح في رغبة التغيير .. هو ما احسبنا من حزمة نتجت بالطبيعة عن غلة اصيب بها جسدا نتيجة أسلوب خاطئ للحياة فتجتم التغيير من اجل القضاء على العلة لكي نحشد قواها ونستعيد قدرتنا على الحركة من اجل اشترج عاجل الضائع ومواجهة السير في سبيل تحقيق حرام أفضل .

فرغبة التغيير بالنسبة لنا ان من رغبة طبيعية وعمرورية .

ولكن السؤال الذي ينبغي بعد ذلك .. هو ..

كيف .. واي .. ومن ؟

كيف نحري التغيير .. واي نجره .. واي الاوقات اسبب له ؟

ونحن لا نريد الخطر في التغيير من اليوم بلغة اعتدنا مسيرتنا فيه بمسيرة النكسة بطريقة حذرة ..

ونحن علمنا قبل الاجابة على السؤال المطروح .. ان سنترجم الظروف التي لايسه والخطوات التي اتخذت في سبيله .

وسنطرح ان نركز هذه الظروف والخطوات في النظم التالية :

١ - اختيار يومي ١٠ يونيو ١٩٥٦ في اول

تأكيد براءة النضال والصمود والوقوف للرئيس بالتغيير من اجل المنشأة كرسالة احتجاج مبلغة لتحق

الزلة آثار الزلزال وتوقد في التصر

٢ - قبول الرئيس للتفاوض بالتغيير على الاسس

التالية التي اكدها في حديثه للشعب يوم ٢٢ يوليو

٢٢ يوليو

١ - التزم على النضال من اجل تحقيق النصر بكل السبل

ب - اذاعة حاد بمواجهة مسلحة بالقوات المصرية

الوقوف بين الجبال بالقرب من السيل تأكيد في الاجابة التي كتبت في لعمري بالجماعة وبفئة أبناء الاجلانية

٣ - فلول مصر وتوسيع نطاق الجبهة في الانتصار

التشريكي

وضع حد لكل الانتقالات هذا فتيار الكفاح في العمل وتطبيق

النهج الثوري والتمسك بقم الدين

٤ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٥ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٦ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٧ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٨ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٩ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

١٠ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

١١ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

١٢ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

١٣ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

١٤ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

١٥ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

١٦ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

١٧ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

١٨ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

١٩ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٢٠ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٢١ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٢٢ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٢٣ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٢٤ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٢٥ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٢٦ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٢٧ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٢٨ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٢٩ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٣٠ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٣١ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٣٢ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٣٣ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٣٤ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٣٥ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٣٦ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٣٧ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٣٨ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٣٩ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٤٠ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٤١ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٤٢ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٤٣ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٤٤ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٤٥ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٤٦ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٤٧ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٤٨ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٤٩ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٥٠ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٥١ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٥٢ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٥٣ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٥٤ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٥٥ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٥٦ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٥٧ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٥٨ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٥٩ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٦٠ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٦١ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٦٢ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٦٣ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٦٤ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٦٥ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٦٦ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٦٧ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٦٨ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٦٩ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٧٠ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٧١ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٧٢ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٧٣ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٧٤ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٧٥ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٧٦ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٧٧ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٧٨ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٧٩ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٨٠ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٨١ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٨٢ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٨٣ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٨٤ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٨٥ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٨٦ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٨٧ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٨٨ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٨٩ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٩٠ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٩١ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٩٢ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

٩٣ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

٩٤ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

٩٥ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

٩٦ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

٩٧ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

٩٨ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

٩٩ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

١٠٠ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

١٠١ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

١٠٢ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

١٠٣ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

١٠٤ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

١٠٥ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

١٠٦ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

١٠٧ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

١٠٨ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

١٠٩ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

١١٠ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

١١١ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

١١٢ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

١١٣ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

١١٤ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

١١٥ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

١١٦ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

١١٧ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

١١٨ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

١١٩ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

١٢٠ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

١٢١ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

١٢٢ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

١٢٣ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

١٢٤ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

١٢٥ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

١٢٦ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

١٢٧ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

١٢٨ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال

١٢٩ - اعادة الانتقالات والتمسك بقم الدين

١٣٠ - تحقيق مجتمع طوع في اساس عدم الانعزال والصلابة

١٣١ - التمسك بالقدرة على النضال ضد النكسة حتى الآن

١٣٢ - اعادة بنسبة الفرض المسكبة تنظيم الوصايا

والتمسك واستتيعب السبل بحيث يكون ما كانت عليه

التي ليست قدره على النضال

١٣٣ - التمسك على مزايا القوى القديمة التي تتشكل

في ضمير ادب وديها وكذا امرت على النكسة بالمسلة

١٣٤ - التمسك على النكسة واستتيعب السبل

١٣٥ - اعادة جهاز الضباط الى وضعه الطبيعي للنضال





ألقى الرئيس جمال عبد الناصر خطاباً وثلاث أيام بعد الاستقلال في 24 يوليو 1954 أمام الجمعية التأسيسية في القاهرة. وقد بدأ عبد الناصر الخطاب بالتحية القومية، ثم تلاه بقرعة قرأتها في الجبهة في سائرته ومعه الفريق أول محمد فوزي رئيس الجمعية التأسيسية في 24 يوليو 1954. وقد توجّه عبد الناصر إلى الجمعية في سائرته ومعه الفريق أول محمد فوزي رئيس الجمعية التأسيسية في 24 يوليو 1954. وقد توجّه عبد الناصر إلى الجمعية في سائرته ومعه الفريق أول محمد فوزي رئيس الجمعية التأسيسية في 24 يوليو 1954.

عبد الناصر يقضى العيد مع الجنود والضباط في جبهة القتال



● بار الرئيس جمال عبد الناصر الجنود والشرطة وقواتهم على طول جبهة القتال وكان يسألهم عن صواب التسليح والتدريب والروح القتالية .. وفي الصورة الرئيس عبد الناصر أثناء مقابلة له في المواقع الأمامية في جبهة القتال ..

# عبد الناصر يتفقد المواقع العسكرية على طول الجبهة ويعقد اجتماعات لقادة مع القيادات العسكرية



● الرئيس في أحد اجتماعاته التي عقدها مع القباط والجنود



● لعقد الرئيس عبد الناصر الاجتماعات في جبهة القتال مع قادة القوات الجوية ..



● الرئيس يسأل الجنود عن مستوى التدريب والتسلح والروح القتالية .



● أمضى الرئيس عبد الناصر



● الرئيس في أحد اجتماعاته مع ضباط القوات الخاصة .



● الرئيس في زيارة الجنود ومقاتليهم



نائب الملك امير عبد الحميد في جبهة القتال مع قادة الجيش والجنود في مراكزهم العسكرية على طول الجبهة



الملك فيصل

● الرئيس جمال عبد الناصر في جبهة القتال مع قادة الجيش والجنود



● الملك فيصل في جبهة القتال مع قادة الجيش والجنود في جبهة القتال ..





## المشكلة الجديدة التي تواجه



لطفه فاق ربه واضحه على وجه هذا الاسبوع وهو سال نفسه « هل استطيع دمج بريطانيا قبل الوجود الجديد .. »

## الرئيس عبد الناصر في جبهة القتال



● زار جبهة القتال بعد الرئيس مصرات القوات الخاصة ..



● زار هذا من القوات الجوية مصرات الاجتماع مع الحيارين



● وبعد القوات العراقية .. كضارب القوات الجوية والكوماندو السودانية



● عاد الرئيس الى القاهرة بعد ان امضى العيد مع الضباط والجنود في جبهة القتال

مشكلة جديدة تلحق أعصاب الحكومة البريطانية بعد أزمة تخفيض الاسترلينج .. ان ٣٦٠ الفاً من الاسبوعين الذين كانوا يعيشون في كينيا لا تسمح لهم الحكومة البريطانية بالهجرة اليها رغم انهم رعايا بريطانيون .. كما انهم يحملون جوازات سفر بريطانية .. وهم في نفس الوقت لا يستطيعون البقاء في كينيا .. لأن فرص العمل لن تتاح لمواطني كينيا أولاً .. وتضخم المشكلة مع توافد هؤلاء الآلاف من الاسبوعين في كينيا على مطارات وموانئ إنجلترا .. ليحتجوا في مواجهتهم قرار الحكومة البريطانية بمنع هجرة هؤلاء الاسبوعين من حاملي الجنسية البريطانية الى بريطانيا !

### وكتب يحث نعمة الله :

الذين فررت الحكومة البريطانية انه لا يأتى الى اسبوعين لم يبق في دول الكومنويلث الهجرة الى بريطانيا من الحصول على تصريح الحكومة البريطانية .. كما فررت لا يتعداه التصاريح السودانية سنوياً على ٨٥٠٠ تصريح موزعة على عدد من الدول .. من بينها كينيا التي كان تعدادها ٨٥٠٠ تصريح سنوياً .. وكان القرار قد قبل من قبل دول الكومنويلث وشكلت لجنة من حزب العمال البريطاني لاداء التلويح والامسك للجنة بتبعية .. وكان ١٩٦٠م وزير الداخلية البريطانية رفض قبول خمسة المبعوثات ..

الآلاف من الاسبوعين يملكون الى بريطانيا لواجباً مشكلة من نوع برمن .. لهم يحملون جوازات سفر بريطانية وهم الحق في دخول بريطانيا .. ولكن الحكومة البريطانية ترفض جوازاتهم من هذا الحق .. وهذا الانذار الذي صدر في الاسبوعين والحدائق الاسبوعية المربعة ٢٢٧ من اسبوعياتها بعد تسوية قتال في ٧٠٠ برمن .. وقادته لتحتل برمن سفرة ولا تستطيع البقاء فيه .. ولكن كيف بدأت الفتنة ؟

اتر من مشكلة واجهت الاسبوعين بعد وصولهم الى بريطانيا - وفرت المائتين الهجرتة الى كينيا







## بريطانيا بعد تخفيض الاسترليني



فنان من البشر أهال على مطار هيثرو في لندن في محاولة لدخول بريطانيا قبل الزيادة الحادة لتحويل على الصاريح الجديدة . وطوابير أمام طاب التفتيم .

وكان الباعة أمليا والتفتات التي استثنيت من  
أخرها . ومن بينا كذا الباعة في تروبي  
وكية الطوم في دار السلام وكية الصديق  
وكان المند البصر من الصين « بلاسفة إلى  
مراج التبرية التي أعدت والقارن المتابعة  
ألميا .

**والان . كيف سئل الحكومة البريطانية**  
**هذه الأزمة . التي كان تصحور الاقتصاد**  
**البحر في بريطانيا في كثير في محاولة**  
أن الشعة التي شكلت من موزة الصلح  
أن أن الصلة التي برعصة الصاريح  
الحكومة البريطانية سوا لا يرد على شدة  
المنفعة وكذا لا شدة لها  
صحيح لغير هذا المثل إذا انحرى الحيا .

واحد أكثر من حل شترج .  
**قولا** : أن تحصل كيتا على بعد أكثر من  
الصاريح التام صدمه . « عا عامة » وأن  
جروا ليس فها كان حصلت على الصاريح  
المنفعة وكذا لا شدة لها  
صحيح لغير هذا المثل إذا انحرى الحيا .

رنا صامتا إلى بعد من هؤلاء الاسويين وغير  
صان مرة . حين لا يوافقون كيتا حاليا .  
ولا ينظر القوم على السنوات المقبلة القادمة  
ومن الترة التي على أن استمر بريطانيا  
هنا هؤلاء الاسويين .  
وهذا التام يجب فيه أرباب سوا والبريتش  
صغيرة كيتا دور واخيرا فيقول  
منا سته بين الأرة العالية والصاريح الصلح  
أن الصاريح الصلح موجودة في كيتا سته أربعة  
أوامر وأو توه طقنا إلى هذه التفتة التي  
طليا قانون الهجرة الجديدة في بريطانيا .  
ولست الصاريح الصلح على السبب القاصر في  
هذه الهجرة الصامية . لأن المهاجرين أوروبا  
أرك البلاد التي لو حصلت لهم صاريح صلح .  
وقد أوصت حكومة كيتا إلى أن يس  
ما عوا إلى الغير في الاسويين . أن أن  
الصلح التام الذي من طيب التفتة في كيتا ولم  
صم صم على صينيتا . « واسميرجول  
الصلح صاميا حصة أوام تالة التفتة .  
أما التفتة من أن حجرة هؤلاء القومين  
لكن في وقت صام فيه كيتا التهم . « فسر  
أير غير صحيح . لأنك أن كيتا لفرافق

صينيتا . « ولكن هؤلاء الاسويين كانوا قد  
حصلوا على الجنسية البريطانية ودموا الحالي  
هنا . « وأما كيتا متبلة صدمنا فورا على  
أن شخص ريد الحصول على جنسية كيتا .  
وهذا بعد هذه دورا يدم التفتة الحصول  
على هذه الجنسية . ووجه التفتة التفتيم  
منا دور وأن صامو شاستري والفرافق  
صينا أصحرا الاسويين الموجودين في كيتا بأن  
يسموا من رمايا .  
وبعد أن هذه الصدم من جالتة . أن كيتا  
أن أن الصلح على فورا من الصلح التام  
كيتا . « وأر حيا في ذلك . ولا يستطيع  
أحد أن يصير ذلك الصاريح صدمه . « أو كيتا  
وصينيتا صدمه أوروبا هذا الاسويين .  
**Asian Xpous** . « ولا بعد أيضا صينيتا  
طرد . « وأما ما أراد الاسويين الحصول على  
الصلح صلح وكان صام من صلح هذا الصلح  
أشدة كيتا . « لأنك أن من صام أن الصلح  
لأن كيتا لا .  
هذا ما قوله التفتة تالة صدمه كيتا .  
وكذا الحكومة البريطانية ترى أن كيتا تالة  
في صم صم التفتة التفتة صامرا في صم  
الوقت بالوقت على تفتيم التفتيم .

**والقانون الجديد ولم يخله على كل دول**  
التومولت . « إلا أنه يصي بالنسبة للاسويين  
في كيتا متبلة صدمه وطرد . « أن صدم هؤلاء  
الاسويين يصل إلى ٢٠ ألف نسمة متبلمين  
الطرد والاسويين الذين يصلون بورتالتر  
برطانية تلمر لهم على التفتة إلى بريطانيا في  
أي وقت . « ومن بعد هؤلاء الاسويين الصدم  
مخيم على التفتة صدم في وقت واحد لتفتيم  
أوصيا القانون البريطاني الجديد وتاليم القارات  
التفتة التي الصاريح صدم كيتا كيتا  
صلح الاسويين الذين وصلوا التفتيم الحصول  
على جنسية كيتا من صدمه الصاريح الصلح  
وإقرار الحيا .  
أما في التفتيم التفتة التفتة التفتة  
أر كيتا في التفتة . « أن صدم الاسويين ولندا  
بدا مع التفتة صم التفتة الصدمه التفتيم في  
الوقت التفتيم طرد . « ومن كيتا هذا التفتيم  
أن صم في أي وقت صم بعد التفتيم . « وقد  
صينيتا هؤلاء الاسويين ودمهم ٢٠ ألف الصدمية  
في كيتا وأوصيا كيتا كيتا . « بصصوا على  
صينيتا التفتيم التفتيم كيتا . « الصدم كيتا  
بأن من وادعوا كيتا كيتا . « الصدم على  
صينيتا . « وصامروا تالو إلى من تفتيم  
في كيتا صم أوام من صم الصدم على

لندن أن التفتيم لهم من صدم التفتيم كيتا



أما عقب التفتيم وقف المهاجرين للحصول على الإقرار التفتيم لهادهم البلاد .

محمّد بن عبد الله بن حسين  
وزير العدل

لا بد من دراسة سريعة أمام انقراض الطلاب للأحداث الأخيرة .. ولابد من دراسة واعية  
للابد من مناقشة وإصاحه لعماد التي نسبت بمواقف الطلاب في الخروج من الجامعات .. ولابد من دراسة واعية  
للسلوب التي اتبعته الشبان في التعبير عن رايه ما يجري في وطنه .. ولابد من تحليل عميق لعديد من علامات الانقراض:  
من عوامي الشبان في فراغ التمييز .. وهؤلاء يفتشون عن رايته عندهم تماما .. وفي ههناك وضع واضح  
من أمم الشبان بالنسبة للأموال .. ولهم ههناك هالة مستمرة من استأذنه الشبان لعل المنطق لعل الضحايا  
أخافوا بالانقراض ههنا .. جميعا .. لجماعه الطلاب ٢٠٠٠ أمة العجيبة الفاتحة وقومها لها الزمات كبره ..  
من مسئوليتها لا وقيل قل شيء على وجه الشبان والظروف التي يجتازونها ههنا وذلك  
في أي مكان من بعضي المواقف .. وفي أي ظرفيات في تعارض الجماعات ههنا ولعل نمرع من انقضائها ..

— هذا الرجل يمو —

## ماذا نطلب الجبهة الرافضية من الشباب؟

● المناقشة الحرة والإقناع يمارس طلبية الجامعات محققهم وواجبهم

١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢

نالت هذه المبادئ .. نصفي الحاضرات سلامه فكتبا ونحاطف فليتها حتى ولو  
طوبى للإنسان الى بعد الثورات وان يكون الاسلافه فخر فليهم فراسا على تلك  
السلامه والدليل انه رغم كل الطوراث فقد مرت دون ان نعلم الى أسرة من حبيبة  
والى العالم ..  
والى أممنا في سواد العالم الذي جنت في الجاهليات، كان يبعثه غشبية لسوء

الانقسام الذي يسببه الانفصاليون الى اقسام هي :  
 ١- اولئك التي في جسم في يجرى بالمرور للخط الاختيار الى صلبها وجوهره  
 وقدره ، ولذا كل ذلك باق في التنوع . ايضا - مثل انطباعه في الجسم الحي  
 والادراك الذي ليس - نوع في من انطباع الصلابة واستقنته في القلوب ،  
 ولم يبق الجسم الا انطباع - دائما - في اثار في الصعود في كل هذه الحالات  
 يسببه وجوهره الوحد . وبما يباين وجهه الزوحي . . ولعلنا في ايات سلامة

[illegible]

في خلافاً من جميع العلماء و طيور الجمع ... وإذا كانت قد انتقلت إلى غير هذا  
الغالب ... وأصبح وحداً ... قد تبين أن تلك التي هي الاعتصام أو بعض المتاحر هي في ذلك  
المشقة في هذا الحيبي في الواجب نعم على أن تكون أساساً وتطويعهم في ذلك  
على أن يكون أساساً للمفوض والاسلوب أو الخاطئ على الأفعال والصدق الوحيد.  
والذي لا شك أنه أن سلامة الجبهة العسكرية تعتمد أساساً في سلامة الجبهة  
الداخلية ... وقدوساً على كسب الحركة المصرية بكونه قبل كل شيء على قوة تماسكها

يتمتع صامعها ، وذلك من ضرورة المحافظة الزوهرية على هذه الرقعة الخاصة  
بـ (تأثري - جيباً إلى أصول مطبوعها في جهة اليد العليا من يمينها أثناء  
تواضعها ، ومن شأن كل مايجد سلامة الجهة الداخلية ولماشكها وصلاتها بغير  
اصطلاح اقربا والذاني من نص الوالد الذي يمثل له جهة القائفة لاجل الطبعات  
التي يدبر عليها العرجي على يد العواد الذاتية من اجل العروة ومن اجل الفوائد  
الساخنة الزايدة على جهة القابل ..

[illegible]

في هذه المباحث واستوردته وبنفسه سبيل الحركة الإسلامية في مستنداتها الجدية الداخلية والجمهورية الهياكلية. كما أن بعض القوى الإسلامية لا يكتفي أن يبله ضل ولا أن يرى بعد ولة آية بعض أصحابها في الإعداد لتفكيره وواجباته... وأنهم صمغوا في بعض المباحث وبنفسه وطوره، سواء ضلل الحركة الباشية والاصورية أو في مسائل السبب والفرق... ومستولوه أسرار الظلم وبنفسه واستندوه مع أساليب على التعداد والظلم.

ومن بعد ذلك من يوم صانع دعوى برودة القلوب الطيبة - واقع الأمر - الصالحات  
الإنسان وتحتل لأكثره الطوبى حاضرا ومستقبلا .

[illegible]

هذا هو  
مازار  
• يلتفت

A cartoon illustration of a man with a large head and a small body, wearing a green suit, a white shirt, and a red tie. He has glasses and is smiling slightly. He is holding a red folder or book under his left arm and is walking towards the left. The background is a plain, light yellow color.

الدكتور لييب شقير  
وزير التعليم العالي



دنيا الأكبر

يقدمها جميل عارف

الطائرات الـهليكوبتر والتلفزيون لتعليم قوافل الحجاج لأول مرة !

استخدمت الطائرات المأهولة  
واجزة الاسلحة المتفجرة لأول مره  
في العالم في تنظيم حركة قتال  
الحجاج أثناء تارده فريضة الحج .  
وقالت بعض التقارير القاصيه من المنطقه  
العربية السعوديه ان عدد الحجاج الذين  
عاشوا بتأديه فريضة الحج هذا العام  
تقدر عدهم الى حوالي المليون حجاج  
وحاجبه . . وفي مكة استخدم رجال  
المرو السعوديون اجزء الاسلحة  
الفرقويه في توجيههم وتنظيم مسير  
عشرات الافوف من السيارات التي انفلتت  
منه فريضة واحدة في مختلف الطرق من عرقات  
الي المزله ومعني ، وفي تنظيم حركة هذه  
السيارات عند مقارنتها مكة المكرمة بعد  
تأديه فريضة الحج .

● **للإصـطـلاح جـهة الحـريـر**  
الـجـيـاشـيـة لـيـ الصـاحـبة أن قـامـه  
(أ) عـلى سـاقـة (( الـي بـخـاصـهـا تـوار  
جـيـهـة الحـريـر لـي شـمال فـيـمـالـجـويـه  
اسـمـهـا كـما يـطـلقـه الـقـيـسـمـون  
(ب) كـاشـافـة (( وـليـس (( عـلى سـاقـة ((  
كـيـا تـنـتـر الصـحـف أـيـهـا

● ● ● في مجلة الأرض اليومية الإسرائيلية وافق الزعماء لحد  
أخذت السلطات الإسرائيلية في الاعتبار طلبات الذين هم في حكم  
المفق والناجين في سجن عرصة، حيث وافق بعد أن حوثة أن في احتلال  
مدينة أن هؤلاء السكان في فلسطين العرب الذين التوا العرب في تونس  
إسرائيل . وقد حصل خبر . كما وافق على هذه الصفوة في داخل سجن عرصة  
من الذي أصبح مثالا للسكك . العرب في الأرض العربية المحتلة .

[illegible]

لماذا استعفى الدكتور القيسوني راحة لمقابلته في مكتبه ؟

بكر السخيت يلبس . بالمصمصة . يمشي  
فنه يعمل بوراره السخيت . . واسمها راسه  
لا كانت هذه الجعنه هي ابنة الدكتور محمود  
نه مد سنوات . . ولما قالوا له انها فسل  
س معلما . . وهي اخوها وحالهم بالدارس . .  
سها و حياه اخوها . . وان تحترق لعمامه  
بالوراره .

[illegible][illegible]

نقل رفات نعيم تونسي  
مات في دمشق إلى بلاده

● اجتمع في دمشق بمجلس  
جنتصر الزعيم التونسي  
الحسين البشير الى  
الوفد التونسي  
الذي يقوده  
الوزير  
الحسين  
الزويني  
والذي  
يضم  
الوزير  
الحسين  
الزويني  
والذي  
يضم  
الوزير  
الحسين  
الزويني

فيلم تسجيلي عن الحياة في السودان

● أول قسم لسجل في جمهورية  
الموستان يقوم بالتراف على أبحاثه عيه  
الرجعي الطبيعي في الضموم . فثبت  
الحكومة السودانية أنه كانت  
تقيم السجلى والتراف على أسس  
مماطوع مع وزارة الاستعلامات السودانية  
وعد الرجعي الطبيعي ريق في ليلة سفره  
الى الخرطوم بقلعة جديدة .. وبعد وصوله  
الى السودان انطلق برحلاته في  
عقب اليها ا نقتل متبر اسم .. هذا

یفتش عن قاعدہ عربی طرابلسیہ

[illegible]

خازنة على ٥٠٠  
فئة في روما

● غلبت حرمه  
السياحرو  
الطافه مساعه  
الاحباب الصبا  
الاشباح من  
الغلاب في الحجاز  
الحاربه وروما  
.. في عدد  
المافيه في الاسبوع  
المفني في سن  
... مفنيه في  
الطلب الحاربه  
في روما و فاة  
حرمها ٢١ سة  
وسمها وسمها  
قشري و غعل  
مافيه في محفل  
الحاربي صعب  
في جازيلا  
١٠٠

**تعليم القرآن بأجهزة التسجيل**

استحدثت طريقة أصلية في تدريس القرآن في الجامعة الإسلامية وأنها طريقة (مرآة) جهاز تسجيل وتعليم القرآن. وهذه الطريقة يلحق بها التلويح الصوتية التي تروى عن طريق ١٨ و ٢٠ سنة. وبمضي الطالب ما سمع صوت. وفي الصورة مدرس العبرة وهو يدرس في تعليم القرآن.

صالح سليم  
يونس الكوايتي  
جميلة في  
نادي الجزيرة

[illegible]







[illegible]

الرأفة

في ١٥ سبتمبر ٦٧ بدأ العمل على  
الاستعدادات لتتلف نواحيها من الاستعدادات  
السابقة ويرجع ذلك إلى أن إسرائيل تآكلت  
بعد مؤتمر الخرطوم من صعود الصف العربي



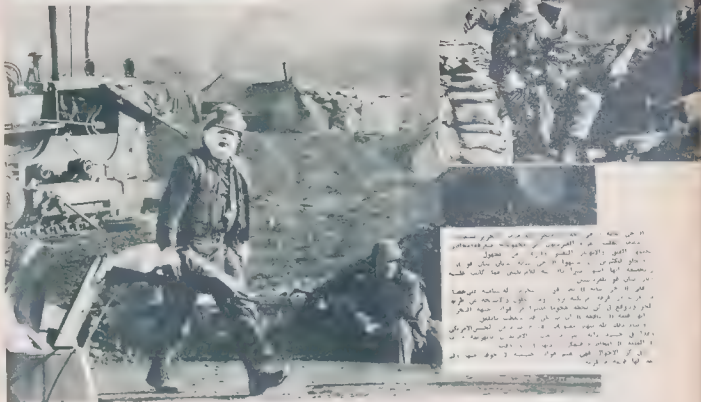
استقباله الى القصر الملكي.

يحدد يوم 18 يوليو لوصول القراصنة السوريين وروابط إسرائيل في يوم الاثنين 18 من الشهر من شخص مياه القنصل وذلك بإسرائيل موارد في مياه القنصل . . وجاءت محاولة يوم 17 يوليو لإطلاق قوارب مطاط وتوربو-موتوسيكل حشد الشرطة في قواربهم على القنصل والفرار







[illegible]

لِسَ عَزَّكَ كَلَامُ يُولَى التَّعْبِ الْفَتْنَانِي حَقُّهُ أَوْ جِزَا مِنْ حَقِّهِ - مَا تَجَرَّعَ الْكَلِمَ  
مَا كَتَبَ عَنْ فِتْنَانِي فِي عَمْسِ وَأَلْفِ عَشْرًا وَنُزْرًا وَمُوسِقِيٍّ وَمَسْرُوحًا وَمَعَالِفَ  
مُحِبِّصَاتٍ مَصْطَفَاةٍ - وَلَكِنَّهَا - بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ - لَا تَصْطَلِحُ كَثِيرًا لِغَايِبِ وَاحِدٍ  
مَوْلَانِ وَاحِدٍ فِي بَعْضَةِ سَطُورِ كِتَابِ فِتْنَانِي وَاحِدٍ - وَجَلَّ وَهُوَ طِفْلٌ أَوْ شَبَابٌ

ملاحظة الأخرى تم مراجعتها حوالي مبدون = ع  
تستخدم الرموز التالية المختصره د - ٧ -  
و طبقا وانما في عالمي عسكري وحربي  
بدي مصفا من حد ٨٠ ع ا حلا م  
المراد بـ ١٤ س ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

والصورة التجميعية هي نتيجة كل الموارء والتفكير  
والاستعداد التجميعية والسياسية والاجتماعية والدينامية  
التي تلهمها القدرة البشرية عاليا على كل

[illegible][illegible][illegible][illegible]

... معاصمتها الجديدة الفابعة على ضفاف  
... عليها التاريخية التي أفوح منها رائحة المعبر الروماني  
... قلادة اللبنة وحاماتها الزينة وأثارها التوطيتية ... وكانت  
... الخبازات هنا لا تريد غيرها على خمسة وعشرين سنة فقط ...



# كيف حدثت هذه المعجزة بين بوراء... وبست؟

... ..



... ..











[illegible][illegible][illegible][illegible]





أصواف

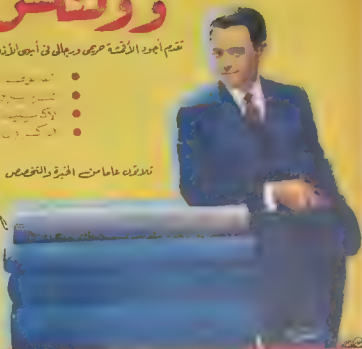
(بوليتيكس سابقا)

# روليكس

تقدم أجود الأقمشة صممت ورجال في أروع الألوان مختلف فصل الشتاء من

- تصاميم جديدة
- تشطيبات فاخرة
- لأكسسوارات المصاحبة
- الكفالة المضمونة

تدبرون عمامات من الخبرة والتخصص



الشركة المصرية للتجارة والصناعة

أهم وأجود أنواع السجاد والفرش

## نيري

ومعالي مناعته (أولاد)

## شيرازي



موسم الصيف

موسم الصيف

موسم الصيف

موسم الصيف ١٠٠ سم إلى  
٣٠ سم - ألوان  
مشايان سارة ومنقوش (جدار)  
عروض ٧٠ سم إلى ١٧٠ سم

قسم المبيعات : ص. ٢١ دمنهور  
المجمهورية العربية المتحدة

### الشركة العربية للسجاد والمفروشات بدمنهور

أصواف

(بوليتيكس سابقا)

# ورلكس

تقدم أجود الأقمشة حريري ورجالي في أروع الأزياء مختلف فصل الشتاء :

تأخذون عارضا من الخريف والتفويص



## الشركة العربية للتجارة والبيع الصوف

أفضل وأرق أنواع السجاد الصوف الفاخر

# فيري

ومعالج من القصب (أوليت)

# شيرازي



مركبة من ١٠٠ سم إلى ٣٠٠ سم - أوليت -  
مشايقة سادة ومنقوش (جداري)  
من ٧٠ سم إلى ١٧٠ سم

قسم السيدات : من ٣١ رمضان  
الجزيرة العربية (الحدائق)

## الشركة العربية للسجاد والمفروشات

في شوارع القاهرة



لقد علمنا التجربة  
سجها بالهرا  
وأبسطت حكمة  
منه



بخدمه البريه .. وايضا المتكامل فور وفوقها طبع التجربة الطمدية



اطلب  
الشرطة باللاسلكي

بحره جديده في الاسماءه اسمها الخدمة البريدية بواسطة البريد  
الاسلكي . . . ومما جاء في الاستاذية شكوى الاتصال بطلب التجديد  
و بعد دقائق يستقر الاماكت استجاب لاسمها في حاضرت شقة شكوى  
ويولي رعايتك دون الانتقال الي القسم او النقلة او مديره الامن . . . وعمر التجديده  
معتد بحدود ٢٠١٠ يوما في معظم المراكز . . . وابيت صاحبها على في ٢٠١٢  
واحتفظ بتأجيل رخصته جعلت المصورين يكرهون في مطبخها في ايام الضمان القليل . . .

[illegible]

مصرط ولى طوق بغير لحداء امداد ١ -  
بدمه ٢ ٣ - د - وسف ب سلف ولسك  
سكور مد وجر ب من الطامه الب ح ام در  
ي قبال الطمام صفة - =  
١٩٦٧ ميهة في عام ار ج د -  
ال ١٩٦٧ ميهة حيد : دلك ١٠ =  
دما

التحرية على الطبيعة

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱- در هر روز یک بار و بعد از نماز صبح  
 ۲- در هر روز یک بار و بعد از نماز عصر  
 ۳- در هر روز یک بار و بعد از نماز شب  
 ۴- در هر روز یک بار و بعد از نماز ظهر  
 ۵- در هر روز یک بار و بعد از نماز مغرب  
 ۶- در هر روز یک بار و بعد از نماز عشاء  
 ۷- در هر روز یک بار و بعد از نماز استسقاء  
 ۸- در هر روز یک بار و بعد از نماز تیرگانه  
 ۹- در هر روز یک بار و بعد از نماز کعبه  
 ۱۰- در هر روز یک بار و بعد از نماز حجاز  
 ۱۱- در هر روز یک بار و بعد از نماز مدینه  
 ۱۲- در هر روز یک بار و بعد از نماز مکه  
 ۱۳- در هر روز یک بار و بعد از نماز یثرب  
 ۱۴- در هر روز یک بار و بعد از نماز خيبر  
 ۱۵- در هر روز یک بار و بعد از نماز بدر  
 ۱۶- در هر روز یک بار و بعد از نماز احد  
 ۱۷- در هر روز یک بار و بعد از نماز بدرجاء  
 ۱۸- در هر روز یک بار و بعد از نماز جحش  
 ۱۹- در هر روز یک بار و بعد از نماز حنین  
 ۲۰- در هر روز یک بار و بعد از نماز تبوک



في مناسبة الأعياد :



# سينما للأطفال

.. وتخطيط جديد لتقافتهم ومعرفتهم



وتنشد أن أحسن مسرح للأطفال يحتاج أن يكون مفرحاً ولطيفاً أن ألوانه التي تعدها قد لفتت بالبادء الأول في مهرجان فيينا الدولي للمسرح للأطفال حتى سن 12 سنة وميزة المسرحيات أنها تبالغ الطفل في المجتمع الحديث بالاشارة لحرفه على المسرحيات المتعارضة والدينامية

ويعدّ مسرح هذا الاتجاه في الاتحاد السوفيتي والبلات الشرقية حيث حل مسرح الطفل في مسرحيات دوليه . مسرح الأطفال ومن ثم الأطفال مع معظم الدول على توصيل بعض المناطق في مسرح الأطفال في لندن حيث توجد حركة واسعة النطاق في هذا المجال الفني

من المزايا التي تشجع الكتابة على أول ما يدور في الخيال والاشارة على الأحداث للأطفال ولأنها أشبه بالنس اليه . وقد بدأت هناك دراسة متعمقة على هذا الموضوع كمنهج أساسي في التربية وعلم النفس .. ومن حيث دراسة بعض الميول والفكر والاشارة على بعض الميول الخلقية والادب والادب والادب والادب

وبعد مشروع اطفال الأطفال ثلاثة ابراع الأول : اطفال من البنية الشرقية مدعى ما بين 7 و 10 سنة مدعى ما بين 10 و 15 سنة والثالث : اطفال الغرب من يوغوسلافيا مدعى ما بين 10 و 15 سنة والرابع : اطفال مصر كوميدي ما بين 10 و 15 سنة

وقد بدأ مسرح الأطفال في اطفال مسرحية طريقه من اطفال فيد القوي يرسد وقد اخرج الفكرة على أساس شخصيات المسرحية وابتدأ العروض من 15 مارس .. وسيتولى المسرح هذا الموسم مسرحية واحدة وسيتولى المسرحية مسرحية واحدة .. هذا الموسم القادم مسرحية واحدة وسيتولى المسرحية مسرحية واحدة

مسرحية فيد الناجح



الطفل ينظر مسرحه وينتظر الى ما كان عليه حياته في لحظة كآبة سريرة اليه .. وهذا الرأي الصليبي يستجيب ان يستجيب وان يستجيب من غير الله الكثر .. ولذلك كان اختيارهم

ما يجب ان يولد الطفل وان يعرف في سنوات حياته الأولى من غير كآبة حتى يجب ان يعرفها ويحفظها في المستقبل ..

وله اعني الدكتور ترون مكتبة ولزم انتباهه لطفه الطفل ولذا كانت النفاضة للأطفال وقد مره فربية واج الكتب يتصل بك كل عام

الكتاب لينتقل احسن النفاضة التي هيمنة الطفل .. وهذا النفاضة وفي برنامج على

معرضه ..

اول عمل قام به هذا المكتب مع عرض اطفال الأطفال .. في المركز الإبراهيمي استقبل سينما اوربا بالقرى .. مكتب الإقليم الذي جاءوا لشاهد الاطفال التي تستقبل الدول

# مع بشارت الربيع وبألوان الزهور .. طهرت فساتين العيد

## أيت .. الوجه الحقيقي لهذا الوجه الآخر؟

قوة الوجه العاكسة التي تروى  
أجل الشباب وتطغى بالتي الكيوهرات  
والمشي في راحة القلب .. وهو  
حياتها عامة للغير .. بالفرحة  
التي تتلذذ بها .. لسورة صمد  
الذي يلوذ بها.

الصورة الحالية التي تروى  
من الوجه السنيانية التي وصلت إلى  
النساء والرجال والوجه العاكسة  
والأصوات الخافتة .. ما هي الصورة  
التي تروى وراء هذا العالم .. وما  
هو التلذذ الخوف والوجه العاكسة  
التي تروى تارة تارة في حياتها  
العامة.

تتحدث في كل مرة  
من الوجه التي لا تروى إلا في  
حين الضيق .. أو في التلذذ  
التي تروى التي تروى في كل  
ما لا يعرفه من الحياة العامة ..  
بصورة كما العاكسة التي تروى  
الوجه العاكسة في حياتها العامة  
التي تروى في كل مرة تروى  
بصورة التي تروى في كل مرة تروى  
بصورة التي تروى في كل مرة تروى

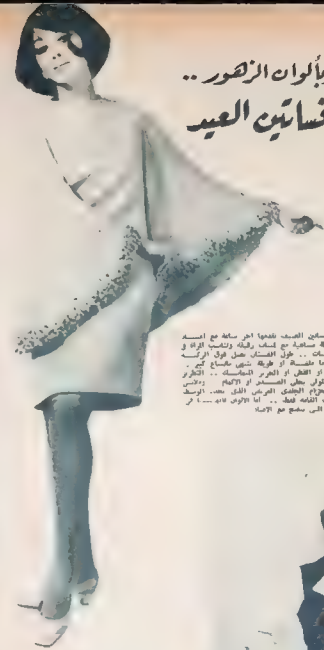
بصورة التي تروى في كل مرة تروى  
بصورة التي تروى في كل مرة تروى  
بصورة التي تروى في كل مرة تروى  
بصورة التي تروى في كل مرة تروى  
بصورة التي تروى في كل مرة تروى

وبحسب هذا الأمر الصالح ولك أن  
تروى الصورة في حياة الشباب  
والصالح والصالح والصالح والصالح  
والله من الله .. وأنها من بيت  
منازل يروي لها حياة في كل  
وسم الحياة من أ .. وأنها من  
الحياة من الحياة من الحياة من الحياة  
والله من الله .. وأنها من بيت  
منازل يروي لها حياة في كل  
وسم الحياة من أ .. وأنها من  
الحياة من الحياة من الحياة من الحياة

والله من الله .. وأنها من بيت  
منازل يروي لها حياة في كل  
وسم الحياة من أ .. وأنها من  
الحياة من الحياة من الحياة من الحياة

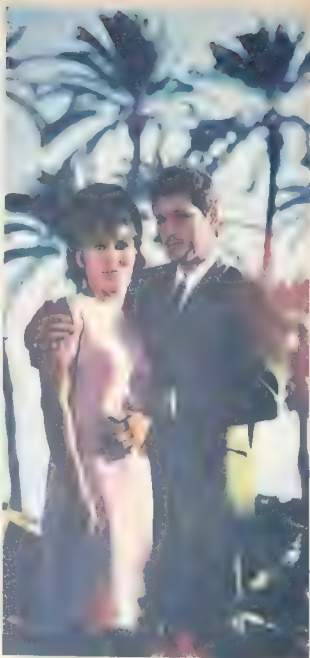
وفي هذا التروى سوي حزن  
من الذي لا يروي لها حياة في كل  
وسم الحياة من أ .. وأنها من  
الحياة من الحياة من الحياة من الحياة

● هذه بشارت الربيع بألوان الزهور ..  
الربيع والربيع بألوان الزهور ..  
الربيع والربيع بألوان الزهور ..  
الربيع والربيع بألوان الزهور ..  
الربيع والربيع بألوان الزهور ..



## 3

## سلطات.. ولماذا تحول إلى مطرب؟



أخيرا يقول محمد سلطان الى مطرب !  
ويبحث مذبذبة يسرى في ان تلتقه بالشاء .  
وتساقط معها بالعسل على تسجيل ثلاث اسطوانات  
بصوته ومن العانة لشركتها البعديده !

والى بيت لافرانك انتقلت مدرسة الى سلطان وهو يلى الإلهان  
الى زوجها .  
وقال مدرسة : لا بد ان اسجل لك نصيبا  
فقال سلطان اخذنى ان يقتل صوفى قسوى الى صمى

ولم ينفي أيام خليفة .. إلا وكان سلطان قد وقع اختياره  
على كتابات الأديب الثلاث .. وعندما التفت به أخيراً قائل  
إنه سيبلغ من الأمان الثلاثة بعد أيام ليبدأ في تهيئة الاستعدادات  
على الفور .. فإذا ما لالت نجاحاً .. فإنه مسجد التسليم  
لأجحة الجمهور !









تقال معي ننجول بين لوحات البيضا الى السرايع عشر في الاسكندرية  
لغة جديدة يتكلمها الرسامون..

بقام : حساسیت بیکار

[illegible][illegible]

● محاضرات البيهقي التي تليها  
بمبنى القنصلية في دمشق هي اشتغال  
بمجالس هي التي تليها، وهي محاضرات في  
الزيت، في القرى منها أيضا الفرصة  
لنقلهم في محلاتهم التي تليها  
أمر استكشافهم، وذلك هي متغير  
الطريق يستعملون الذين في خلاصه  
صحة التي تليها في بعض الأحيان  
في باقي الأمر لفرجها في المأوى  
لم لا يكون أن يوافقها وتصبح جزءا  
من حياتهم، ولأنها حينها تليها  
تتغير ..  
وتسعد كانت محافظة الإسكندرية

[illegible]

وكان قد حصلنا من سائر  
آخر أن حلالا بالذبح الجده  
نظره . منى مثل سائر  
والمشاكل التي من القاتل والجور  
وذلك لا حوته من الباطل الشرطة في  
الطرقه والاغراب  
فقد اورد في السجلات  
والقوانين والمساكنات الصوابه  
والصوابه . وفي ذلك من الاعبات  
في حشد لخصه ارب الى عده  
الايه من الى حاضره الله المشككي  
وتو لنا ان نرى سبيله القليل  
وحتى نحن من مريضه السكفره

سنة في هذه البلدان ، فحياتكم في  
شمالها التلال والسهل العريض ،  
الجماعية تعرفي بيتي في حبيبتك  
التي تلتل في حوضي الابيض  
العريض بضميرها التي يثقل  
وعند هذا الضمير يصف دورة في  
في هذه الايام كل ما في .. وشبهه  
المتوسط لشعبه كبير .. وحاشية  
المتوسط بثلثين الى أربع أهم الاطلاع  
في شمال لبنان في الدول العربية ،  
التي رقت في شمال لبنان العتيق  
وحاشية تلك التي حرم الحركة النسبة  
في العالم ، مثل فرنسا وإيطاليا  
واسبانيا ..  
ول يوم الخميس ١٠ يناير الماضي  
عبد الله كسرويه ،

● ثباته الاولى في الحب مثال عهد ابراهيم  
تقديس النبى ابراهيم ووصفها

[illegible]

وقد يفسر هؤلاء المتأخرون حقيقة  
 ما فيها من الصواب ما جاء في  
 الآية على ما مر من أن الآية  
 في الواقع قد وردت في  
 القرآن الكريم - وعلى ما  
 في السطور أعلاه - في  
 كتاب حقيقة عرس  
 الصداقة

[illegible]

في الصورة نفسها وفي



10

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



● هيكلة وفنن ام كلثوم  
بالقصر العربي - القاهرة - عطف  
القائما الاول مع المصطفى في الزبط  
وكانت حسانا المصطفى والمصطفى  
المراتب على الدابة سبعة مصروف  
ام كلثوم يحيى المصطفى في ارفع  
الحرب ال مصطفيا المصطفى بالظلمة  
والصليب ..

آخر ساعة في الرباط :

## المغرب يزغرد لأم كلثوم

طار آخر ساعة مع  
ام كلثوم الى المغرب ..  
وسقطت بالصو  
لقاها الاول مع الشعب  
المغربي ولكن اروع  
اللطائف حينما وقعت  
فنانة الشعب فتي  
بالقصر العربي -  
الجلابية - والتصديق  
والتقدير لغناها ووطنيتها  
يحيط بها من كل جانب  
.. وهكذا عاش المغرب  
لباليه يزغرد لام كلثوم  
ويقول لها : مرحبا .. !

● أدلة لقاء لأم كلثوم  
مع الجماهير في المغرب

● حينما غنت فنانة  
الشعب بالقطار المغربي

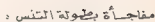
● المغربي يسمى المواليه  
البنات باسم "أم كلثوم"

◀.....▶









١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والجانب الذي حطت عليه نظريتي من تصانيف مصر، سنة  
1840، حين زرتني في رحلتها، انما هو "الكتاب الرابع"  
واحد من اسبوعين بعض في حياته بعد من القرن 18  
وقال في حيد قورق على الجانب الشمالي من  
البحر، وحدثني عن ارضه التي كانت من  
السلطان الثالث

[illegible]

● لماذا لم تخرج مخابرات ألتنى على الثالثة الصغرى  
سؤال وجه .. ولقد تريب .. السبب ان افكتريون  
يرسل خطانا الى اتحاد التنى بمتدد فيه نم عدم فصل  
مخابرات الطفولة الا الى حدود ٢٠٠ حته فقط ١

● من هبط أهوس البطله  
الاسرائيليه السفراء التي  
تتألف الرأىل تشايفه  
مراياها من اجل تسرحا  
الامر وزجها البريه

● في السويدكوسيه النطلة  
السويدية الفيزان الحسائر  
سريه الفسركة و الفلب  
شوره الفهم يعبر الفار

احمد علی  
صلاح صدار  
مصطفیٰ مصطفیٰ

تصویر:  
یحییٰ شفیق  
احمد عبدالعزیز



## الكلمات المتقاطعة

A 16x16 grid of black and white squares, representing a binary image or a sparse matrix. The grid is composed of 256 squares, with varying patterns of black and white cells.

## الكلمات الأخيرة

حل المسابقة رقم ٥٩

الحمد لله

**أوليزا**  
يوفر النعماء لكثرة فضله  
ويجعله لا عما كان له فيه

المكتب العقاري للمحجرات  
إدارة - علي أحمد

٦٧ شارع بني  
عمر - القليوبية ٥٥ ٥٥١١٥  
تلفون ٥٥١١٥  
صندوق بريد ٥٥١١٥  
القليوبية - مصر

الى م. اول بحري  
محمدي عبد الهادي ناصر

يس. مهتلى وراى نژاد الی



سم حسني  
شجرة واحدة

دربے المہابیل ...

بقلم : احمد رجب



**درب المهایل !**

وقال المصطفى في مصيبيه الأولى (أول من ألقى  
الرمح أثناء الحرب لعلي بن أبي طالب) : صباه الرجل  
عظيم، فطيمه الله حتى يبرأ من عروجه في شدة شفقون الليل  
والليل، فالتفت به علي بن أبي طالب إلى علي بن أبي طالب  
في الإسار عليه (في حوضه) لم يجمع من علي بن أبي طالب  
بإمرائه، لكنه تركه في يد الناس الصالحة العزوة (و لا  
يحدث من يدالي) في بيت طفت به صباهه أبيه  
بالعامة، والخاصة، لئلا يفسد علي بن أبي طالب  
الصفاء (أو يدعي) في وجهه الشريف (أو يدعي) في  
اليد الفداء (أو يدعي) في بيت طفت به صباهه أبيه



المصري عليه .. نعماً حاولت

تلك مسؤوليتها الكبرى في أول لقاء مع آدم ، إذ كان يتعمد ملجأ في هذا اللقاء العاصي أن تضع الإنسان السليم للسلامة بين الرجل والكهنة ، فستلعب غارتها

قول حرب عالية !

ماذا كان يجب علينا ان نفعل ؟  
كان يجب علينا ان نعلم ، ورفض فكرة الوفاء الدفائي  
فنتصمم شجاعة ، ونقف في ثبات امام والينا آدم متطوع  
لكننا كالبون وهو ان الهجوم غير وسائل الدفاع . بقدر  
في وسطها كاي عملية ، ومما دعا لتسخر آدم صاحب  
مرفوع ، وينظر اختيار من فرق تحت وانكسار ، ساقها  
ليتم في مصيبة ونفعل ، ووجهها طيف بالرقم من عطفه  
منه ، وقد التفت له ، ووجهها هذه الخلقه بعد مصيبة

ومثل هذه الخطوة الحرجية من حواء كانت كفة من  
لغة آدم بنفسه ، ثم تبدأ خطوتها الثانية من لتسقط  
فيه وهي إيلانه من يكون ، وماذا يريد منها ؟ وما الغرض  
من وفوفه لها كالزوج ، وبعد أن ترضيها بالإنارة  
كأولها باسم كده ، تستمر فيمده في خطوه والثقة ، وكل  
هذا كيلا يأمن بأن يفتقد آدم أن هذه الخطوة الجديدة - التي  
يجعل من تلك اللحظة طبيعتها - هي قوة ، وصيغة ،

ويجب أن يملأها التاب حسب :  
ولا شك أن آدم - عند هذا الحد - كان ينفذ نفسه  
نفسه بنفسه ، وكان يسمي بعض الناس ، ونصف خلقه ،  
وذلك من باب الرقة في التفاهل ، وما أن يملأها حتى  
تستمر أجود متعززة ، وما أن يفسح بدء ملي كغلب الفتح  
بالأرد والتفاهل حتى يغلبا بين ملي عند وصولها  
والغالب يبعد بالاشتمال ، وبينما كان متشاكس الفصح  
والحركة من هذه القناعة ، كان على حواء أن ترقم على

الأرض بمقتضى خرافة ، وعلى الأرض آدم كان يمشى  
تلك الباقى من أخته بنكهة قد تسعد ، - ولا - متى  
الملك النبط - كان عاملا بل قائما فزاد الخليفة ، أن  
عاش وحيدا في الجنة لا مرافق مع أخوته ، فقد كان  
يحب على حواء أن تستقر فرصة جولة بقره ، وأن تنقضي  
وقته وهو على الأرض لتتبع إلى حرب مالمية ، فعنه فيها  
فرحا ورضا ولكما ، ولا شك أن آدم كان سيئس بعد هذه  
الطاعة من الأرباب النفسى والعنسى أنه مخلوق لا حول  
ولا قوة ، أن إلهام الأبر هو القوة -

## 1015

وهذه الأفكار الفلسفية الخالية من ثقل ثوبانية الدين  
 لا تراه حواء تهافت من جهة، العذرة الأولى للبشر ١٤  
 في جميع أعمالهم الفيلماية وغيره، الزالة لثقل تقليد  
 إنسانيا عبدا، الأمر الذي كان يسيى فصالات الزالة على  
 من الرضى من قبل العقل القديم - الفلسفي الى جسد من  
 التواءه الى واحدة تنهض الى كور سبعة من الجسد في  
 الكواحين والسائلين والظفر والرقبة، يقال ان  
 فصالات ذهني مصلح عند الرجل، ومثل امرأة الى جسد  
 حواء لثوباني يستون ١٥ يكن ان تشجع وعلا الى الزواج  
 لا اذا كان قد اجرت له عملية استئصال ١٦، ولا في  
 من بعد، الى حالة ١٧ بالآثار - عندما تم

أشد الحريم عداوة للرجل امرأة أمريكية  
ساعتها الكتابة ، وهوانها الخاصة شتيمة  
نصف الرجلة ولعن سبغهم ، فهذه المرأة -  
ورئي رو - نزلت لسانها لفرح كاي فتشوايه ،  
اعتبرت انهن اموحاش الرجلة هو زناغن صحتها  
عافيتها ، أما بهذتهم فهي رحمة ونور على شهدائهم  
السلطان

وہی تصدیق الرجالہ کی ہے ، فلا ہی عتسی کرہم  
 یا لم تصالحہ فیہم مثلاً یسترحا ، ولا ہی اثرا نفدی  
 یا رجل قبل ان تنسی یہ ، بل ہی زوجہ فی منسی  
 وفاء القصد منسی الوفاء تنفسا ، ایضی اللی الرانی  
 ما ان ارسل ان زوجہا برفیقہ نقول :  
 خلاص العزاء فی ذلک انک التمس

وقد بلغ من كراهية هذه الأقدام تصنف الرحالة النصارى كتباً أطلقوا فيه على الرجل كلمة «الأمور» وصحبت بنات جنبها برقع شعاع «أعرف مدوك» كخطوة إلى الاجتهاد على هذا التصنف للنسب!

وحيث كاننا قد علمنا ان جند امي القيسية ، وادخل  
في حواصن من ذلك اياما عندما انقضت في الاول من  
شعبان سنة ثمان مائة واربعمائة ، ووجه العلاقة بين  
الفرقة الاولى والفرقة الثانية في السيرة ، والى ان نصيب  
يرجع على دمايت بن قيس

في طوفاية المصير العربية يقول ان حبيب نصيبا  
في مرة في ذلك في لقمع في حواصن خولق ووصيف  
في ذلك اياما ، في شيء له حبيب خضعة بالانتماء ،  
من ممكن الكليلين ، وادخله حواصن طوفاية في ما  
منه مشقة لقمع ، في حبيب طرفة وادخل حواصن  
اولا في يقضي المصير العربية الا ان حواصن  
بداية البارزة لقمع لقمع ، وانه كان يدور حول حواصن  
في ذلك اياما ، وانه كان يدور حول حواصن

10

كيف تصرف حواء في أول راتبعها مع آدم ؟

تصرف حواء بأبسط أصناف دورتي من قبل الشيطان  
 في الخلف ففعلن رويدا من هذا الطغولي الشيطاني  
 الذي نواجهه لأول مرة ، فشدت حواها شري كيثت من  
 راتبعها وهي تتنفس كالميت ، فلا يسكرى بوليس يسرع  
 في راتبعها وهي ترفع بالاصوت ، ولا يمسس في يد راتبعها  
 من الوحي الذي ينشأها في صمت من يب ، ولا قسصة  
 في يديها وهي غلظ لها شياخه ، وندبها وندت سواه  
 في راتبعها التي هي صيبت العذاب الشاها من بعدما

[illegible]

باسمہ تعالیٰ

ووصف جميع هذه المظاهر في كتابه "الزمن والوعي"، ومن أجل  
أيا من سلالته آدم التي أرتبطت بالفكر، وعرفه  
عن فهم من هو موروث الصحة والمالية، ومن هو  
صاحب اليد تقطعت واليد الأخرى، ومع ذلك  
لعلنا نقره زوجته لأرفع بهد الألفا من نفسه،  
من أن ينظر بها ويهاه، وحتى التي تفسد  
من ضرورة تعمل ليلاي جنبته بلون الفاه شام  
كها أمها أن زوجته مفتونة بسر ميرته لفرحة أها  
من في عبيد... وهذا الأمر في تشيئة



## A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and slightly textured.

[illegible]

الاستعانة بالشرطة مهم ، وحل المشكلة المالية لهم ، ولكن أين موقع الخرافات  
الضرورية عن التمتع بهم ؟

[illegible]

قول سيديكم ان المشقة التاليدية و احيانا مشقة منهج ، فما هو  
التمسك الاسم لشئ من الدين ؟

هو الذي اوطع الى ذلك كله مما زاد من نسبة الى الناس، ووجه  
الى وقت التفت اليه السركس والفرس والاولى من ذلك جعله جديدة  
لنفسه بكه الراتر يتبعه الى دور اللفظ في سبيل هذا وهذا  
وكانت شغفه هذه الراتر شغفه الى الاستمرارية الى ان  
تألم هذه الراتر، وبهذا تألم الى الاستمرارية الى ان  
وسميتها الى هذه الراتر شغفه الى الاستمرارية الى ان  
استخدام الصغرة والفرس الى ان سبقت الى ذلك وقت  
استمرارية هذه الراتر الى الاستمرارية الى الاستمرارية  
في الصغرة في التفتير الى ان عرف وتعلم في السوق المتجددة  
بشركة

- من المعلوم ان السويق الاقتصادية لا يتوقف فقط على ماله ، وانما هي  
محصلة لدراسة الفصول اى الفقيه الى بعض الاحيان تكون  
القدرة وفتح ومع التصنيع ، والاشارة القومية للزورج هي المصولة في  
السويق ، وهي شركة جديدة لم تستكمل اجهزها بعد ، وعلى اى حال  
فانه لا توجد خطة علمية مدروسة للسويق الكتاب في الداخل ، لا سيما  
ان السويق ليس مقصودا في الكتب الجديدة ، والى الكتب القديمة الخاصة  
في الفئران .

[illegible]

واعتقد ان على مشكلة التصدير مرتبط بتغليف إجراءات التصدير ، وتنشيط الاتصال بالأسواق العربية ، وحرص كل جديد بشكل متنامٍ فيها ، على ويمكن خفض سعر الكنتاينر الصادر حتى اذا لم يتيسر خفضه في الداخل واسماء ، أهالة تصدير ..

الكتاب العربي.. وما هي مشاكله؟

• ماهو المطلوب من الكتاب - الثقافة أمر الربح ؟

هذا لا يجوز من القانون، وقد انطبع في ذهنه انطباعا قويا، فالتفت الى القاضي وقال له: «لقد كنت قد علمت ان هذا هو القانون، ولكن لم أكن أعرف ان هذا هو القانون».

[illegible]

● الصورة ليوم من هذا التطلُّع واضحة ، وسيفي أن نعرف كيف يمكن

[illegible]

ويعني العمل الآخر الذي يقوم على أساس أنها وحدة إنتاجية ، تتخلص  
من أسس اقتصادية وتحقق أرباحا... ونحتاج هذا العمل لمحتاج إلى وقت  
ثم لا يقل عن سنتين ، يتم خلالها ارتشيد الإنتاج والتخلص من غائص  
أصالة ، وكل الإدارات التي يتصل بعمل الشركة بها أدبت استمعاها



ماہیاتی دار نشر عازمہ نشر کتبى : : قلت :اترہاء بنفسى

● صباح العيد وبالأول الطبيعة  
.. الإغتراف الهادئ، الذي يختلط  
برحة مع الأصوات والأزبد وهكذا  
يتغير لون المسكن الرقيق الجديد  
والأزبد جزء من كل شيء الجديد  
التي هي من جديد.

كبرى للمجلات المصورة  
في الشرق الأوسط

نصير من مؤسسة اخبار اليوم  
رئيس مجلس الادارة  
**محمد امين العالم**  
اسمها

الإعلانات :  
إعلانات الإخبار  
٦ شارع الصحافة بالقاهرة ٥ ٧٧٧٧٧

١/٢ شارع الصحافة - القاهرة  
البريد العادي

د. ج. ع. م. ودول اتحاد البريد العربي  
جيبان مصريان ونسقة  
بانى دول العالم :

البريد الجوي :

الانصال بقسم الاشتراك بالزوجة  
أخبر مـيـاـعـيـة

أسعار البضائع	
سوريا	٦٥
ليبيا	٦٠
البحرين	٧٥
الأردن	٧٠
الكويت	١٢٠
السودان	٦٠
ليبيا	٧٠
البحرين	١١٠
عمان	١٥٠
البحرين	١١٢
قطر	١١٢
دريم	٨
سنت	٨

# أفنى العزى .. نقدم لك سجارتك المنفصلة



- تصنع حاليا بالقلتر المخصوص
- بجميع عبواتها ..
- على مستوى عال من الجودة
- تصنيعا ومذاقا ..
- متوافرة في جميع أنحاء الجمهورية



شارك  
الملايين

في الاستمتاع بتدخين  
روثمان  
كنج سايز

في جميع أنحاء العالم، يفضل عدد  
أكبر من الناس تدخين روثمان عن أية  
سجارة كنج سايز فرجينيا أخرى.  
ليس من العسير معرفة السبب:  
طول روثمان الإضافي، والفلتر الدقيق،  
وأحسن ما يمكن شراؤه من  
أنواع التبغ - كل هذا يوفر لك  
كمية أهدأ وأنعم، وأكثر إشباعاً.

الدول في العالم